

国語科学習指導案

令和3年11月 第5学年 指導者 大高 篤史

1 単元名 「すぐれた表現に着目して読み、物語のみりよくをまとめよう」

2 学習指導要領上の位置付け

(1) 比喩や反復などの表現の工夫に気付くこと。

(知識及び技能 (1) 言葉の特徴や使い方に関する事項ク)

(2) ①人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすること。

②文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げること。

(思考力、判断力、表現力等 C読むことエ・カ)

(3) 言葉がもつよさを認識するとともに、進んで読書をし、国語の大切さを自覚して、思いや考えを伝え合おうとする態度を養う。

(学びに向かう力、人間性等)

3 目標

優れた表現に着目して読み、物語の魅力をまとめる活動を通して次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 比喩や反復などの表現の工夫に気付くこと。

(知識及び技能)

イ ①人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすること。

②文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げること。

(思考力、判断力、表現力等)

ウ 言葉がもつよさを認識するとともに、進んで読書をし、国語の大切さを自覚して、思いや考えを伝え合おうとすること。

(学びに向かう力、人間性等)

4 指導計画 ※別紙参照

5 本時の展開（5／6）

(1) ねらい

友達との話し合いを通して、大造じいさんの人物像を具体的に捉えることができる。

(2) 展開

<p>学習活動</p> <p>・予想される児童（生徒）の反応</p>	<p>時間</p>	<p>○指導上の留意点</p> <p>◎研究上の手立て</p> <p>〔記〕記録に残す評価</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">評価項目<方法（観点）></div>
<p>1 今までの学習を振り返り、本時のめあてをつかむ。</p> <p>・今日は、大造じいさんの人物像について捉えればいいのだな。</p>	<p>5分</p>	<p>○本時の学習課題を考える手立てとするために、前時までに学習した情景描写が心情と連動していることや、いくつかの作戦が失敗に終わっていることを振り返らせる。</p>
<p>〔めあて〕</p> <p>「友達との意見交換を通して、大造じいさんの人物像を具体的にとらえよう。」</p>		
<p>2 大造じいさんの性格がわかる叙述を見付け、ノートにまとめる。</p> <p>・タニシを夏の間に五俵も集めているので、情熱あふれる性格だと思いました。</p> <p>・第4場面で残雪をおりに入れて助けているので、大造じいさんは優しい性格だな。</p>	<p>15分</p>	<p>○友達と意見を交流する前に第1時で自分が捉えていた大造じいさんの人物像を、ICT端末のファイル共有ソフトの画面で確認させる。その後、人物像は一言で表されるようなものなのかと問い掛け、活動に対しての意欲付けを行う。</p> <p>○自分の考えている人物像について根拠を明確にするために、自分の考えの根拠となった本文の叙述に線を引かせ、どのような人物だと捉えたのかをノートに書かせる。</p>
<p>3 大造じいさんの人物像について考えたことをグループで交流し、多面的に人物像を捉える。</p> <p>・第3場面までの情景描写を読むと、大造じいさんはガンを狩ることに夢中になっていて自分中心の性格だと考えられるよ。</p> <p>・クライマックスの場面で残雪の行動を見て心情が変化したから、友情に感動しやすい性格ではないかな。</p> <p>・友達の意見を聞いて、自分は狩りに対して情熱を燃やしているだけの人だと思っていたけど、残雪を助けるという優しさももっていると感じたよ。</p>	<p>20分</p>	<p>◎多面的な考えを引き出すために、どの叙述を根拠としてどのような人物像が捉えられるのかを班で話し合う時間を設ける。</p> <p>◎説明は教科書を見せながら行い、自分の考えはノートを時々見ながら発表させることで、お互いの考えが明確に伝わるようにする。</p> <p>○同じ箇所であっても捉え方が違った場合は、どうしてそのように考えたのかを話し合わせる。</p> <p>○本時を振り返り、大造じいさんの人物像について、第1時と本時では自分の理解がどのように変わったかをICT端末のファイル共有ソフトを用いて記述させる。自分の考えに変化があった場合には、黄色のカードに更新して視覚化させる。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>友達との話し合いを通して、大造じいさんの人物像を具体的に書くことができる。</p> <p style="text-align: right;"><ノート（思・判・表）></p> </div>
<p>4 本時を振り返る。</p> <p>・最初の時間には一つの性格しか見えていなかったけど、根拠を基にみんなと話し合っって様々な視点から人物像を深めることができた。</p>	<p>5分</p>	<p>○話し合いを通して、人物像を多面的に捉えることができたということを全体で確認する。</p> <p>○次時は単元全体を振り返り、作品の魅力について自分の考えをまとめることを予告する。</p>

6 板書計画

大造じいさんとがん

◎前時までの振り返り

- ・ 作戦失敗：ううむ・ううん
- ・ 情景描写：心情を表す
- ・ 残雪とハヤブサ 心情の変化

めあて

大造じいさんの人物像を具体的にとらえよう。

(大造じいさんの人物像がわかるところに線を引こう)

(自分の考え)

- ・ ○ページ、○行目から、私は大造じいさんの性格を△△だととらえました。

(友達との話し合いのメモ)

※友達との話し合いで出された意見をメモする。

まとめ

☆読み始めた時には、大造じいさんはただガン狩りに夢中になっている人だと思っていたが、友達との話し合いを通して、友情にあつく、ケガした残雪を助ける優しさも持ち合わせている人だと思ふようになった。

指導計画 国語科 第5学年 単元名「すぐれた表現に着目して読み、物語のみりよくをまとめよう」(全6時間計画)

目標	<p>優れた表現に着目して読み、物語の魅力をもとめる活動を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。</p> <p>ア 比喩や反復などの表現の工夫に気付くこと。 (知識及び技能)</p> <p>イ ①人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすること。 ②文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げることができる。 (思考力、判断力、表現力等)</p> <p>ウ 言葉がもつよさを認識するとともに、進んで読書をし、国語の大切さを自覚して、思いや考えを伝え合おうとすること。 (学びに向かう力、人間性等)</p>		
評価規準	<p>(1) 比喩や反復などの表現の工夫に気付いている。 【知識・技能】</p> <p>(2) ① 読むことにおいて、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。 ② 読むことにおいて、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。 【思考・判断・表現】</p> <p>(3) 学習課題に沿って、大造じいさんと残雪の関係について物語の描写に目を向け、粘り強く考え、心情が最も大きく変化した部分について話し合おうとしている。 【主体的に学習に取り組む態度】</p>		
過程	時間	<p>○ねらい めあて 単元の学習課題</p>	<p>・振り返り (意識)</p> <p>評価項目 〈方法(観点)〉 〔記〕記録に残す評価</p>
つかむ	1	<p>○本単元の学習内容を捉え、全文を通読し、大まかに作品の内容を理解する。</p> <p>すぐれた表現に着目して読み、物語のみりよくをまとめるために、大造じいさんの性格を読み取ろう。</p> <p>教科書を一読して、大造じいさんがどんな人物なのかを一言で表そう。</p>	<p>・今回は、すぐれた表現を見付け、物語の魅力をもとめることについて学ぶのだな。</p> <p>・大造じいさんとがんの頭領である残雪の戦いを描いた作品だな。大造じいさんの性格は、一言でいうと○○だな。</p> <p>・大造じいさんの性格を一言でまとめることができる。 〈ノート〉(2)①</p>
追究する	1 1 1 1 (本時)	<p>○大造じいさんが考えた作戦とその結果を読み取る。</p> <p>大造じいさんは、いくつの作戦を用意し、結果がどうなったのか読み取ろう。</p> <p>○大造じいさんの心情の変化を読み取り、心情が情景描写と連動して描かれていることを理解する。</p> <p>大造じいさんの心情の変化と情景描写の関係について説明しよう。</p> <p>○この物語のクライマックスを考えることで、中心人物の心情の変容を理解する。</p> <p>この物語のクライマックス(山場)の1文を抜き出し、大造じいさんの心情の変化について理解しよう。</p> <p>○友達との話し合いを通して、大造じいさんの人物像を具体的に捉えることができる。</p> <p>友達との話し合いを通して、大造じいさんの人物像を具体的にとらえよう。</p>	<p>・作戦は三つだな。どれも失敗しているな。</p> <p>・最後の作戦の時には、ハヤブサが現れているな。</p> <p>・「秋の日が美しく輝いて」からは、心の純粋さが分かる。心情が情景描写にも反映されるという関係があるな。</p> <p>・クライマックスの1文は、「最期の時を感じて…」だな。</p> <p>・クライマックスの1文は、「大造じいさんは、強く心を打たれて…」だな。</p> <p>・ガン狩りに熱い思いをもっている人物で、歳をとっているのに元気な人だな。</p> <p>・残雪の行動に心打たれて助けたので、優しい人物だけど、しつこい性格でもあるな。</p> <p>・大造じいさんが考えた作戦とその結果について説明できる。 〈ノート〉(2)</p> <p>・それぞれの情景描写について、大造じいさんの心情がどのように反映されているかが分かる。 〈ノート〉(1)〔記〕</p> <p>・クライマックスの1文を選び、その理由と大造じいさんの心情の変化を説明することができる。 〈ノート・発言〉(1)</p> <p>・友達との話し合いを通して、大造じいさんの人物像を具体的に書くことができる。 〈ノート・発言〉(2)②〔記〕</p>
まとめる	1	<p>○単元全体の学習を振り返り、この物語の魅力について話し合い、自分の言葉でまとめる。</p> <p>単元の学習を振り返り、まだ読んでいない小学校5年生にこの物語の魅力について伝えるとしたら、どのようなことを書きますか。</p> <p>○本単元の学習がどのようなことに生かせるか考える。</p>	<p>・情景描写と中心人物の心情が一体化して書かれているところが魅力だと思う。</p> <p>・大造じいさんの人間らしさが物語の魅力だと思う。</p> <p>・今後も、情景描写等に気を付けて読んでいきたい。</p> <p>・今まで学習してきた中心人物の心情の変化や情景描写の特徴を振り返り、この物語の魅力を記述することができる。 〈ノート〉(3)〔記〕</p>