



題 材 名：日本と世界の総合芸術を味わおう [全3時間計画]

教 材 名：【日 本】歌舞伎「勸進帳」  
【中 国】京 劇「霸王別姫」  
【イタリア】オペラ「仮面舞踏会」

指導事項：B鑑賞（I） ア（ウ） イ（イ）（ウ）

思考・判断のよりどころとなる主な音楽を形づくっている要素： 音色 速度 強弱 旋律

#### — 題材の目標 —

総合芸術の音楽の特徴と、他の芸術との関わりやその特徴から生まれる音楽の多様性について理解するとともに、表現の共通性や固有性について考え、総合芸術のよさや美しさを味わって聴き、世界の様々な音楽に対する興味・関心を広げ、音楽文化を大切にする態度を養う。



#### — 指導のポイント —



音楽、文学、演劇、舞踊、美術などの様々な要素の関わりから成立している総合芸術。その土地の風土や文化や歴史、伝統といった環境から影響を受けながら発展してきた音楽が、我が国や世界には存在しています。様々な音楽文化に触れ、その多様性を感じ取ったり理解したりすることは、音楽に対する価値観や視野の拡大を図ることにつながります。この題材では、歌舞伎と京劇を中心に比較鑑賞を行います。音楽などの聴覚的要素や衣装・化粧などの視覚的要素などが一体となった総合芸術という共通点や楽器の音色や特有の旋律など相違点を挙げながら、それらの音楽の共通性や固有性について考えていきます。また、それぞれの音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにし、音楽の多様性に対する興味・関心を広げ、音楽文化を尊重することにつなげられるようにすることがポイントです。

### ～学習の流れ～

つかむ	<b>気付く</b>	<b>【題材の課題】</b> 世界の総合芸術に親しみ、その魅力を味わおう	<ul style="list-style-type: none"><li>○他の芸術との関わりを意識しながら音楽を聴き、気付いたことや感じたことを共有する。</li><li>○音楽から喚起されるイメージや思い浮かぶ場面を考える。</li><li>○題材の課題解決に向けて大まかな見通しをもつ。</li></ul>
	<b>探る</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>○様々な芸術が融合した総合芸術の特徴を捉える。</li><li>○聴き取ったり感じ取ったりしたことをグループで共有する。</li><li>○音楽を形づくっている要素を手がかりに、共通点や相違点を探る。</li><li>○音楽の背景となる文化や歴史に触れる。</li></ul>
	<b>伝える</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>○音楽に対する評価を紹介文シートにまとめる。</li><li>○評価した内容をグループで伝え合う。</li><li>○自分や他者の意見を確認し、再鑑賞を行う。</li></ul>
まとめる		<b>【課題を達成した姿】</b> 世界の総合芸術における音楽の共通性や固有性について考え、他の芸術との関わりや音楽の多様性を理解するとともに、音楽のよさや美しさを味わっている	

学習活動	活動例〔🎵：聴く活動 📄：学習プリント〕	指導のポイント
○題材の課題、本時のめあてをつかむ。	<p>今から流れる音楽を聴いて、関連する絵を選びましょう。また、その絵を選んだ理由も書きましょう。</p> <p>オーケストラの音がしてヨーロッパの雰囲気がしたからイかな。</p> <p>三味線の音が鳴っていて、歌舞伎みたいな感じがする。関連する絵はウかな。でも、アの絵も似ているな。</p> <p>ジャンジャンとドラの音みたいだから、中国の音楽だと思うけど、関連する絵はどれだろう。</p> <p>これは、「京劇」「オペラ」「歌舞伎」に関係する絵です。三つの音楽は、〔総合芸術〕という同じジャンルの芸術です。</p> <p>同じ総合芸術なのに、聴こえてきた音が違っていたのはなぜかな。</p> <p>音は違うけど、歌舞伎と京劇の化粧は似ている感じがするな。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生徒の興味・関心を音楽に集中させるために、音のみで聴取する。</li> <li>●それぞれの音楽の特徴に気付くやすくするため、西洋音楽も取り入れて聴き比べる。</li> <li>●音楽と他の芸術との関わりを意識させるために、音楽以外の芸術にも触れる。</li> <li>●生徒の気付きや発言を基に、題材の課題やめあてを提示する。</li> </ul>
○総合芸術が受け継がれてきた理由に関心をもつ。	<p>様々な芸術が融合しているのが総合芸術です。「歌舞伎」と「京劇」は、ユネスコ無形文化遺産に登録されています。長年にわたって受け継がれている理由は、なぜだと思いますか。</p> <p>いろいろな芸術が組み合わされていて、魅力的だから。</p> <p>昔は、歌舞伎や京劇が人々の娯楽だったことが理由だと思うよ。</p> <p>無形文化遺産で大切なはずなのに、あまり知らないな。</p> <p>総合芸術の魅力を探って、よさや美しさを味わっていきましょう。</p> <p>【題材の課題】 世界の総合芸術に親しみ、その魅力を味わおう</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●主体的な活動につながる疑問点に気付かせ、興味・関心を高める。</li> <li>●題材を通しての課題を確認することで、学習の見通しを立てられるようにする。</li> </ul>
○二つの音楽を比較しながら聴く。	<p>「歌舞伎」と「京劇」を聴いて、どのような場面が想像できましたか。書き終わったら、グループで共有してみましょう。</p> <p>三味線や笛の音がにぎやかな部分は、誰かが登場している場面だと思った。</p> <p>声が力強かったから、戦いに行く前みたいだった。</p> <p>速くなったところが、喜んで走っている感じがしたよ。</p> <p>速くなる部分は、何かに追われていると思ったよ。</p> <p>速くなる部分でも、いろいろな感じ方があるね。</p> <p>楽器の音色や声の特徴に気付いて、場面が想像できましたね。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●様々な意見や考えに触れることができるように、学習形態を工夫する。</li> <li>●音楽を形づくっている要素との関わりを意識できるように、音楽の特徴を考えさせる。</li> </ul>
○学習のまとめをし、学びを振り返る。	<p>同じ総合芸術だけど、歌舞伎と京劇は、似ているところや違っていているところがあった。他の芸術と音楽が、どのように関わっているのかを考えながら、歌舞伎と京劇について調べて、二つの音楽が長い間受け継がれてきた理由を探っていきたいと思った。</p>	

学習活動	活動例 [  : 聴く (歌う) 活動  : 学習プリント ]	指導のポイント
<p>○本時のめあてをつかむ。</p>	<p>前回は、総合芸術の音楽を聴きましたね。どのような特徴がありましたか。</p> <p>音楽を使って物語を演じていました。</p> <p>では、歌舞伎と京劇の音楽で、他にどのような表現の特徴があるか、詳しく探ってみましょう。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●前時の振り返りを行うことで、自己の気付きや他者への共感を促す。</li> <li>●共通点や相違点に気付けるようなめあてを示す。</li> </ul>
<p>○「歌舞伎」、「京劇」の音楽の特徴や他の芸術との関わりを探る。</p>	<p>では、グループで聴き取る項目の担当を決め、二つの総合芸術の特徴を探りましょう。その後、グループで伝えてもらいます。</p> <div data-bbox="491 683 1088 833"> <p>—音楽 (声)—</p> <p>○歌舞伎の歌は、強弱が一定な感じがするよ。</p> <p>○京劇は、役者本人が歌っているよ。</p> <p>—音楽 (楽器)—</p> <p>○歌舞伎の音楽は、三味線と太鼓で演奏しているね。</p> <p>○京劇は、鐘の音が大きいよ。</p> </div> <div data-bbox="338 846 1232 996"> <p>—舞踊・所作—</p> <p>○歌舞伎は、あまり激しい動きはないのかな。</p> <p>○京劇は、剣を使って踊っているよ。</p> <p>—化粧・衣装—</p> <p>○歌舞伎と京劇の男性の化粧は、似ているね。</p> <p>○京劇の衣装は、派手な色が使われているよ。</p> <p>—舞台—</p> <p>○歌舞伎の舞台は、豪華だね。</p> <p>○京劇の舞台は、机と椅子くらいしか出ていないよ。</p> </div> <p>各担当で探ってきた内容をグループで共有して、二つの総合芸術における役割を考えてみましょう。</p> <p>京劇の歌は、独特な声をしているよ。</p> <p>京劇は、鐘の音が印象的だったよ。その音が鳴ると、緊張感が増してくる感じがしたよ。</p> <p>二つの化粧方法は似ているけど、何を表現しているのかな。</p> <p>歌舞伎の動きは激しくないけど、それが落ち着いた雰囲気を演出している感じがするよ。</p> <p>では、二つの総合芸術を歌ってみて、それぞれの歌の特徴や雰囲気を味わってみましょう。</p> <p>勸進帳は、音を延ばしながら音程を変化させるところが難しいよ。息もたくさん必要だね。</p> <p>京劇は、独特な発声方法だね。歌舞伎とは違うね。</p> <p>この二つの音楽は、それぞれの国の歴史や物語を題材にした総合芸術だね。</p> <p>音楽を通して、総合芸術の様々な特徴を捉えることができましたね。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●聴き取る項目を焦点化して活動を行うことで、より具体的に聴き取ることができるようにする。</li> <li>●担当を決めることで、課題を自分のこととして捉えることができるようにする。</li> <li>●ICT端末を使用して、繰り返し聴いたり、画像を確認したりすることも有効である。</li> <li>●思いや考えを伝え合う場面を設定することで、他者との協働での学びを促す。</li> <li>●生徒の意見や発言を音楽を通して確認する時間を設ける。</li> <li>●京劇の特徴を、歴史や文化などと関わらせながら説明する。 ⇒参考資料「京劇について」参照</li> <li>●「勸進帳」「霸王別姫」の一節を歌うことで音楽を体感し、それぞれの音楽の特徴をさらに理解できるようにする。 ⇒参考資料「垓下の歌」参照</li> </ul>
<p>○学習のまとめをし、学びを振り返る。</p>	<p>担当ごとに音楽や舞台や化粧などの特徴を調べたことで、それぞれの特徴がよく分かった。いろいろな芸術が関わることで、表現の幅が広がるのだと思った。また、歌舞伎や京劇を実際に歌ってみて、リズムや旋律など、それぞれの音楽の特徴を実感することができた。</p>	

学習活動	活動例〔  ：聴く活動  ：紹介文シート〕	指導のポイント
○本時のめあてをつかむ。	<p>前は、総合芸術の音楽の特徴と他の芸術との関わりを探りましたね。どのような発見がありましたか。</p> <p>総合芸術は、様々な芸術が一体となっていて、それぞれが幅広い表現には必要だと分かりました。歌舞伎と京劇にも、共通点や相違点があることも知りました。</p> <p>では、学習してきたことを基に、音楽の特徴や自分が感じた音楽のよさなどを紹介し合いながら、音楽を味わって聴きましょう。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●前時の振り返りを行うことで、自己の気付きや他者への共感を促す。</li> </ul>
○紹介文を書き、グループで発表する。	<p>今回は、お昼の校内放送で流すつもりで「全校のみなさん」に向けての紹介文を書きましょう。自分の思いや考えを伝えながら、放送を聴いている人が総合芸術に興味をもてるような紹介文になるように、工夫して書いてみましょう。</p> <p>紹介文をグループの中で発表しましょう。質問がある人は、書いた人に質問してみてください。</p> <p>私は、京劇を紹介します。あの独特な声と楽器の音で、緊張感のある舞台を演じているのが凄いと思ったよ。</p> <p>楽器の音を聴くだけでも、国が想像できたね。三味線の音は、やはり日本の落ち着いた雰囲気が出るよね。</p> <p>京劇の化粧がおもしろいと思ったよ。歌舞伎も同じだけど、色や描き方で、役を表現しているのは分かりやすかった。</p> <p>いろいろな思いや考えを知ることができましたか。同じ音楽を聴いても、様々な感じ方がありますね。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●紹介文の場合、伝える相手を明確にすることで、相手に伝わりやすいように書いたり、より具体的に書こうしたりする意欲につなげる。（全校のみなさんに向けては一例です）</li> <li>●生徒の実態を考慮して、紹介文や批評文などまとめ方を工夫する。</li> <li>●音楽に対する評価や価値を他者に伝え合うことで、自分の価値認識を再確認し、学習の深まりにつなげる。</li> <li>●生徒の発言を受けて全体で意見を共有する際には、音楽を通して確認できるようにする。</li> </ul>
○学習のまとめをし、題材の学びを振り返る。	<p>今までの学習を振り返り、もう一度、二つの総合芸術を鑑賞してみましょう。自分の感じたことや友達が気付いたことなど、音楽を通して確認してみましょう。</p> <p>【課題を達成した姿】 世界の総合芸術における音楽の共通性や固有性について考え、他の芸術との関わりや音楽の多様性を理解するとともに、音楽のよさや美しさを味わっている</p> <p>同じ総合芸術でも、国や地域によって表現に違いがあり、その国の文化や音楽の歴史が大きく関わっていることを知りました。似ているような化粧法でも舞台装置は全然違ったり、歌は似ているけど楽器は違ったり、いろいろな特徴があって、鑑賞しておもしろかったです。その国の歴史や物語などを題材にして表現することで、人々の生活に根付いてきたからこそ、今でも受け継がれている芸術なのだと思います。機会があれば、歌舞伎も京劇も実際に見てみたいです。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●題材で学んだことを振り返りながら再鑑賞することで、音楽表現のよさや美しさを味わって聴くことにつながっていく。</li> <li>●人々の生活や歴史の中で受け継がれてきた音楽を文化として捉え、音楽文化について考えられるようにし、今後の学習に生かせるようにする。</li> </ul>