

# 東部小学校 年 組 国語 学習用語 スペシャルシート

学習用語を使って、学習しよう。  
①意味を知ろう。  
②学習用語を考えながら読もう。  
③自分の考え、発言の中で使っていること。  
④まとめ、振り返りでは、学習用語を書けるようにしよう。  
①から④ができた用語は□にチェック！

<input type="checkbox"/> 物語 ものがたり	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語は作者の作品です。</li> <li>・物語は、中心人物の何かが山場で変わるお話です。</li> <li>・物語には場面があります。</li> <li>・場面をもとにして、物語にはしくみがあります。</li> <li>・物語のしくみは「設定」「展開」「山場」「結末」です。</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 物語のしくみ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語は、大きく「設定」「展開」「山場」「結末」という4つの部分がつながって、ストーリーを作っています。</li> <li>・物語のしくみを読み取るには、まず場面を読み取るとよくわかります。</li> </ul>
<input type="checkbox"/> 題名 たいめい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語の名前です。文章の内容と題名は深くつながっています。</li> <li>〈題名の主な種類〉</li> <li>①登場人物を題名にしたもの</li> <li>②意見や出来事、作品の山場を題名にしたもの</li> <li>③作品の主題に関連した題名</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 設定 せいてい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・みなさんに、「こそり教えます。実は、一年から四年までに学習した物語の中に、なんと、「結末」がなく、「山場」でぶつりと終わってしまった物語があります。何でしょうか？読み取る力がつくよわかるかもしれません。</li> </ul>
<input type="checkbox"/> てきごと てきごと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語の中で起きたことです。</li> <li>・いくつかの出来事がつながって、物語になります。</li> <li>・物語を通して、鎖のように、てきごとがつながっていきます。</li> <li>・てきごとのつながりを考えて読みます。</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 展開 てんかい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語の作品全体の「時 場所 人物」がかかれています。</li> <li>時(いつの話か？時代、季節、時間など)</li> <li>場所(作品の舞台になっている場所は？)</li> <li>人物(登場人物はだれ？どんな人？)</li> <li>例「おかしおかし、あるところに、おじいさんとおばあさんがすんでいました。とてもまずしくて、お正月の用意もできませんでした。」</li> <li>時  おかし</li> <li>場所  あるところ</li> <li>人物  おじいさん おばあさん</li> <li>とてもおいしい</li> </ul>
<input type="checkbox"/> 登場人物 とうじょうぶつ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語に出てくる人のことです。</li> <li>・動物やものでも、人と同じように何かしたり話したりするものとして描かれている場合には、登場人物といえます。</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 山場 やまば	<ul style="list-style-type: none"> <li>・てきごとが、山場へ向かってつながりながら起こっていきます。</li> </ul>
<input type="checkbox"/> 中心人物 ちゅうしんぶつ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語のはじめ(設定)とおわり(結末)で考えや気持ち、行動が大きく変わる登場人物のことです。</li> <li>・中心人物の考えや気落ち、や行動を大きく変えさせた人物を対人物といえます。</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 結末 けつまつ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語の中で中心人物の心情や行動などが大きく変わるところです。</li> <li>・中心人物の何かが決定的に変わる一文があります。それを、クライマックスの一文といえます。</li> </ul>
<input type="checkbox"/> 対人物 たいじんぶつ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中心人物の考えや気落ち、や行動を大きく変えさせた人物を対人物といえます。</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 場面 ばめん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中心人物の何かを大きく変えた「山場」後のお話が書かれています。</li> </ul>
<input type="checkbox"/> 会話文 かいわぶん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「し」で書かれた、登場人物が話している文のことです。</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 地の文 ぢのぶん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語は、いくつかの場面がつながってお話になっています。</li> <li>・場面はさらに、物語のしくみをつくりあげ、様々なストーリーを作っていきます。</li> <li>・場面は、「時」「場所」「人物」を表す言葉を手がかりに移り変わりを読み取ることができます。</li> <li>・紙しばいの絵は場面のことです。</li> </ul>
<input type="checkbox"/> 地の文 ぢのぶん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・会話文以外の文です。</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 場面 ばめん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語は、大きく「設定」「展開」「山場」「結末」という4つの部分がつながって、ストーリーを作っています。</li> <li>・物語のしくみを読み取るには、まず場面を読み取るとよくわかります。</li> </ul>