

# 音楽的な感性を働かせ、 曲のよさを語り合うことのできる児童の育成

## -児童が感じたことを、音楽を形づくっている要素と結び付けて 言語化することができるオリジナル教材の活用を通して-

特別研修員 音楽 萩原 広生(小学校教諭)



<h3>児童の実態</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>・どの領域の学習にも意欲的だが、表現活動と比べると鑑賞活動では感じたことを伝え合うことにやや消極的である。</li> <li>・音楽を形づくっている要素を根拠に自分の考えを伝えることに難しさを感じている。</li> </ul>	<h3>手立て 1</h3> <h4>オリジナル教材の活用</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を形づくっている要素の働きに気付くための教材を活用した鑑賞の常時活動</li> <li>・視覚と聴覚両方から音楽を捉え、感じたことを書き込める楽譜付き音源動画の活用</li> </ul>	<h3>成果</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>・オリジナル教材の活用により、音楽を形づくっている要素を視点に、感じ取ったことを楽譜上の情報と関連付けて捉え、自分なりに考えた曲のよさを言語化して伝え合うことができた。</li> <li>・児童同士の考えをつなげ、比較・関連付ける場を設定することで、他者の考えを手掛かりに考えを深めることができた。</li> </ul>
<h3>教師の願い</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲を聴いて感じたことを、音楽を形づくっている要素の働きと結び付け、曲想と音楽の構造との関わりなどと関連させて捉えてほしい。</li> <li>・友達と交流することを通して、様々な視点で曲を聴き、鑑賞の楽しさを味わってほしい。</li> </ul>	<h3>手立て 2</h3> <h4>他者の考えと比較・関連付けながら自分の考えを深める交流の場づくり</h4> <p>多様な交流形態を通した他者の考えとの比較により、自己の考えを再構成し、曲のよさについて考えを深めていく言語活動の充実</p>	<h3>課題</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽的な感性をより豊かにしていくため、教材や学習活動を更に改善していく。</li> <li>・追求の過程において、児童が自分の考えを友達に伝えたい、友達の考えと結び付けたいと感じるような場づくりや教師の働きかけを、より一層工夫していく必要がある。</li> </ul>

題材名:「せんりつのとくちょうを感じ取ろう」 教材名:組曲《動物の謝肉祭》より〈白鳥〉 (第4学年)

### 【手立て1】オリジナル教材の活用

音楽を形づくっている要素を意図的に変化させた音源を聴き比べ、それぞれの音源から気付いたことを共有する常時活動

#### 常時活動「魔法の音魂プロジェクト」

緩やかな感じがするな。

魔法の音魂プロジェクト		
リズム		
<b>もと</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
タッカのリズム	細かいリズム	
スキップやダンスをしている感じ。ワルツな感じ。思ひたい。	玉ねぎを切っている。バイクのエンジン。雷みたい。	

もとを聴いた身体表現  
Aを聴いた身体表現  
リズムが変わったら、楽しそうな雰囲気になったよ!

音楽を形づくっている要素の働きを意識化

音楽を形づくっている要素が鑑賞活動での視点になる

曲を聴いて、自分の感じ取ったイメージを言葉以外の表現でも表せるように、楽譜上に旋律の特徴を線で表す活動

#### 楽譜付き音源動画

曲の進行に合わせて、楽譜上に青いライトが点灯。演奏されている箇所をすぐに把握できるため、視覚と聴覚両方から音楽を捉えられる。

優しい音色だから曲線で結ぼうかな。

動画に直接線や言葉を書き込める

イメージしたことを言葉で伝えるって難しいな

音楽から感じたことを線で表現する

表現した線の根拠を伝え合う

白鳥に使われている楽器は、チェロとピアノです。旋律の特徴は上がり下がりや一音ずつ上がっていくところです。音色の特徴は、ピアノは優しく、チェロはゆるやかです。この曲を聴いて想像した白鳥の姿はゆっくりと羽ばたいたり、寝たりしている姿です。この曲は、ピアノとチェロの優しい感じとゆるやかな感じが混ざった曲です。ぜひ聴いてみてください。

児童が次時で書いた曲の紹介文

自分の考えを伝えられたよ

### 【手立て2】他者の考えと比較・関連付けながら自分の考えを深める交流の場づくり

自由交流による意見の共有を行う

同じ曲を聴いているのに、どうしてこのようにいろいろな線があるのかな。自由に移動して、友達と自分の考えを比べてみよう。

どうしてこういう線にしたの?

チェロの音がくねくね揺れている感じがしたからだよ。

ぼくはこんな感じで線を引いたよ!

教師

友達の考えで印象に残ったものを学級全体で紹介する

紹介された友達の考えの根拠をグループで探る

〇〇さんがこの部分にこのような線を引いた理由をみんな考えてたいな。

〇〇さんは、ぼくの引き方とは違うな。もう一度その部分を楽譜付き音源動画で確認してみよう。(比較)

〇〇さんは、この部分で線の引き方を変えているね。その理由を、グループで考えてみよう。

教師

楽譜を見ると、この部分は音が上がっていているよね。(根拠)

音が上がっていくところを滑らかな線ではないでいるから、白鳥が優雅に飛んでいく姿をイメージしたのでは…?(感性)

他者の意見のよさを認めながら、自分の考えとの比較を通して根拠を探ることで、曲に対する思考を広げることが可能!

音楽的な感性を働かせて曲のよさを共有する