

特別研修（紙面発表）@講堂前

松本 真由美	藤岡市立藤岡第二小学校	国語	男沢 紗代	沼田市立沼田南中学校	図画工作、美術
山内 隼	安中市立松井田小学校	国語	小林 武瑠	昭和村立昭和中学校	体育、保健体育
木村 智津子	千代田町立西小学校	国語	大川 有利子	みなかみ町立水上小学校	外国語、外国語活動
後閑 貴仁	県立前橋東高等学校	国語	菊地 洋彰	県立前橋高等学校	外国語、外国語活動
石井 健悟	県立沼田高等学校	国語	井達 明憲	県立新田暁高等学校	農業
武藤 光道	沼田市立薄根中学校	社会、地歴、公民	堀込 拓弥	県立藤岡工業高等学校	工業
大井 匡之	桐生市立相生小学校	社会、地歴、公民	角田 大輔	利根商業高等学校	商業
倉田 有希	明和町立明和西小学校	社会、地歴、公民	宮崎 瞳	東吾妻町立東吾妻中学校	道徳
新井 悠子	県立前橋清陵高等学校	社会、地歴、公民	八高 暁仁	桐生市立北小学校	特別活動
小林 洋一	嬭恋村立東部小学校	算数、数学	林 秀樹	桐生市立桜木小学校	特別活動
熊王 峻祐	館林市立第三小学校	算数、数学	鹿内 美緒	みどり市立笠懸東小学校	特別活動
貞形 大樹	県立伊勢崎高等学校	算数、数学	関川 香里	伊勢崎市立あかぼり幼稚園	幼児教育、幼小連携・接続
静 美穂	太田市立強戸中学校	理科	坂本 早苗	渋川市立金島中学校	特別支援教育
鈴木 悠一	四ツ葉学園中等教育学校	理科	遠藤 麻希子	県立館林特別支援学校	特別支援教育
木暮 秀行	伊勢崎市立境東小学校	音楽	小林 千佳	桐生市立新里東小学校	生徒指導、教育相談
萩原 裕輔	富岡市立南中学校	音楽	深澤 利光	太田市立宝泉東小学校	生徒指導、教育相談



写真は令和6年度長期研修員・長期社会体験研修員・研究員の皆さん

特別講演 講師紹介



辻 秀一

スポーツドクター
株式会社エミネクロス
代表

北海道大学医学部卒業後、慶應義塾大学で内科研修を積む。その後はパッチアダムスの影響を受け、“人生の質＝クオリティーオブライフ（QOL）”のサポートを志す。その後、スポーツにそのヒントがあると考え、慶大スポーツ医学研究センターを経て、人と社会のQOL向上を目指し（株）エミネクロスを設立。スポーツ版パッチアダムスを目指す。

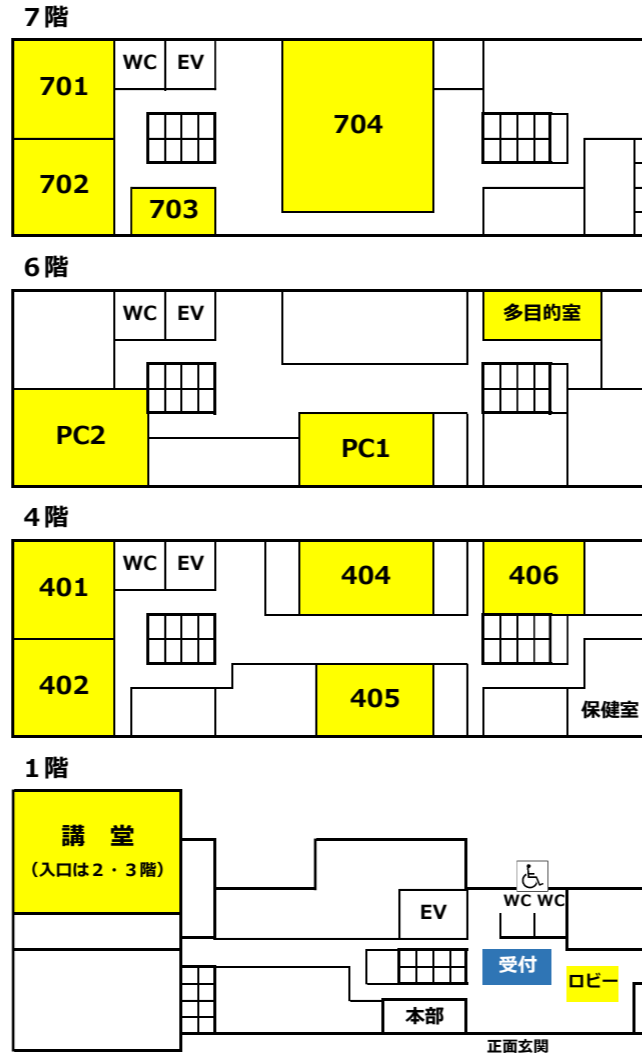
応用スポーツ心理学をベースに、個人や組織のパフォーマンスを最適・最大化する自然体な心の状態「Flow」すなわち“ご機嫌な心”を生み出すためのメンタルトレーニングを展開。クライアントは産業医として企業はもちろん、オリンピックやプロアスリート、音楽家・芸術家、経営者など。2020年東京オリパラや2024年パリオリパラのオリンピック選手を多競技に渡り多数サポート中。

子どものための“ごきげん授業”と大人のための“ごきげんハウス”を展開する社団法人Di-Sportsの代表理事を務め、日本代表アスリート44人と“ごきげん先生”活動を実施。また、スポーツコンセプターとして幅広く、行政・大学・地域・企業・プロチームなどと連携し、スポーツの文化的価値「元気・感動・仲間・成長」の創出を目指す。

◆著書

『スラムダンク勝利学』
『先生の“ごきげん思考”で、授業はうまくいく！』
『個性を輝かせる子育て、つぶす子育て』
など多数。

会場図



特別講演事前申込やその他詳細につきましては、群馬県総合教育センターWebページ(右の二次元コード)をご覧ください。



令和6年度

2025. **2.1** (土)
群馬県総合教育センター

ぐんま

教育

フェスタ

オープニング

9:00～

講堂

各係研究発表

9:25～

各会場

特別講演

11:10～

講堂

※事前申込要

演題 『おとなのココロ、子どもの笑顔
「ごきげん」な関係で、子どもは伸びる』

講師

スポーツドクター
株式会社エミネクロス 代表

辻 秀一

※ライブ・オンデマンド配信あり(申込不要)

主催：群馬県教育委員会

共催：群馬県教育研究所連盟
群馬県学校生活協同組合

公益財団法人日本教育公務員弘済会群馬支部
群馬県総合教育センター研和会基金

各係研究発表・特別発表 プログラム一覧

場所 発表形態

※破線 ---- で区切られた箇所は **同時進行** となります。実際の発表時間は各係で若干前後いたします。

	9:25~9:50 (研究基調提案)	9:55~10:55 (長期研修員・研究員実践発表)
研究企画係	<p>「新たな教師の学びの姿」の実現に向けて ~「研修観の転換」と「教職の魅力向上」を通して~ 教師自らが学び続けるための「研修観の転換」と、教師のやりがいや魅力を高める「教職の魅力向上」について提案します。 新しい研修のデザインや教職の魅力について、共に語り合いました。</p> <p style="text-align: right;">404室</p>	<p>武田 健太郎 (富岡市立高瀬小学校)・大河原 真奈美 (沼田市立多那小学校) 「生き生きと学び続ける教職員を目指して」~「研修観の転換」と「教職の魅力向上」の視点から~</p> <p>404室 ワークショップ</p>
義務教育研究係	<p>子供が主語となる学びの実現を目指して ~自由進度学習を手掛かりとして~ 僕らが先生になる前に「理想としていた授業」へ、センターと一緒に歩を進めませんか。「子供が友達とおしゃべりしながら学びを進めていく授業」へ、更新するためのアイデアについておしゃべりしましょう。</p> <p style="text-align: right;">704室</p>	<p>下飯 志津子 (みなかみ町立新治小学校) 「自己決定しながら、課題を追究できる児童の育成」 ~小学校社会における児童の学習状況の見取りを中心とした授業づくりを通して~ (北東エリア)</p> <p>武井 幸子 (館林市立第八小学校) 「自ら学び方を決定し、問題解決に向けて行動できる児童の育成」 ~小学校算数科における環境の構成の工夫を通して~ (南東エリア)</p> <p>渡邊 健斗 (玉村町立玉村中学校) 「より納得できる自分の考えにするために探究する生徒の育成」 ~中学校理科における自らの探究を見直すための振り返りの視点を明らかにして~ (南西エリア)</p> <p>亀井 章央 (邑楽町立邑楽中学校) 「造形的な見方・考え方を働かせて表現を深めることのできる生徒の育成」 ~学習内容と題材の系統性に着目した個に応じた指導の工夫~ (北西エリア)</p> <p style="text-align: right;">704室 発表・協議 エリア内同時進行</p>
高校教育研究係	<p>非認知能力の育成に焦点を当てた学校教育の改善 生徒の非認知能力を育成するために「授業で認知能力と非認知能力をどう両立して育むか」を探究しています。また、スコットランド教育の基盤となるSEL (Social Emotional Learning) に着目し、中学校を研究協力校として「SELを生かした非認知能力の育成」について研究しています。これらの成果を共有し、一緒に新たなアプローチを考えましょう。</p> <p style="text-align: right;">402室</p>	<p>児島 佐理枝 (県立前橋南高等学校)・近江 俊哉 (県立高崎女子高等学校) 「非認知能力の育成に焦点を当てた授業改善」</p> <p>402室 発表・協議</p> <p style="text-align: right;">401室 発表・協議</p> <p style="text-align: center;">同時進行</p>
教育情報推進係	<p>自ら情報を収集・活用し、資質向上を図る教職員を目指して センターの情報を利用して、業務改善や授業づくりをしませんか。学び続ける先生方を支援するため、センター内の情報整備を行いました。また、先生方とつながるための情報発信を強化し、実際に授業づくりに活用しました。センターの情報を活用して、これからの学校生活をよりよくしていきましょう。</p> <p style="text-align: right;">PC1室</p>	<p>有井 満春 (渋川市立渋川北小学校) 「自ら情報を収集・活用し、資質向上を図る教職員を目指して」 ~センターと学校をつなぐの強化と、発信する情報の活用を通して~</p> <p>PC1室 発表・演習</p> <p>荻野 裕介 (富岡市立富岡中学校) 「つながるプログラミング教育」~小・中・高をつなげた授業パッケージの完成と技術分野の学習過程における「創造的な対話」を用いた非認知能力育成活動の検証~</p> <p style="text-align: right;">PC1室 発表・演習</p> <p style="text-align: center;">同時進行</p>
特別支援研究係	<p>インクルーシブ教育システムの理念に基づく 「誰もが自らの学びを実現できる」学校・学級・授業づくり 「インクルーシブ教育って何?」「そのために必要なことって何?」現場の先生方のアンケート結果を基に一緒に考えてみませんか?</p> <p style="text-align: right;">702室</p>	<p>小林 由紀 (県立渡良瀬特別支援学校) 「子供の教育的ニーズから考えるインクルーシブな環境づくり」 ~教師の見取り力・支援する力の向上を目指した「シフトアップシート」の活用を通して~</p> <p>701室 発表・体験</p> <p>黒岩 佐登美 (東吾妻町立東吾妻中学校) 「誰もが生き生きと学ぶ授業づくり」 ~やってみよう!! が止まらない!! 学びーング!!!~</p> <p style="text-align: right;">702室 発表・協議</p> <p style="text-align: center;">同時進行</p>
幼児教育センター	<p>子供に内在する非認知能力の発揮及び伸長を促す架け橋期の教育 ~発達に基づいた架け橋期のカリキュラムの構想~ 子供たちが非認知能力を発揮し、伸長していくことを目指した、子供の発達に基づいた環境の構成や教師の構えを示した架け橋期のカリキュラムを提案します。</p> <p style="text-align: right;">6階多目的室</p>	<p>木村 弘子 (桐生市立新里中央小学校) 「小学校第1学年における非認知能力の発揮及び伸長を促す架け橋期のカリキュラムの提案」 ~子供の発達に基づいた環境の構成や教師の構えを視点として~</p> <p>6階多目的室 発表・座談会</p>
子ども教育相談係	<p>「つなぐん」「つなサポ」における児童生徒等への支援の在り方に関する研究 本年度より当センターに開設した「心と学びのサポートセンター『つなぐん』」と「つなぐんオンラインサポート『つなサポ』」での実践を基に、学校を長期欠席している子どもたちへの支援や関わり方について提案します。今日は特別にこの3Dメタバースの「つなサポ」の世界を体験していただけます!</p> <p style="text-align: right;">405室</p>	<p>天川 有珠佳 (研究員) 「相談窓口の一元化『つなぐん』」</p> <p>405室 つなぐん研究発表</p> <p>千木 良 昌計 (研究員) 「新しい学びのカたち『つなサポ』」 ~3Dメタバース上での支援を通して~</p> <p>405室 つなサポ研究発表</p> <p>源川 直哉 (玉村町立中央小学校) 「『つなサポ』における共感的な児童生徒理解」 ~エビデンスに基づく支援の在り方~</p> <p>405室 つなサポ実践発表</p> <p>藤林 明子 (みどり市立笠懸小学校) 「『つなサポ』における多面的・多角的な児童生徒理解」 ~情報共有に基づく支援の在り方~</p> <p>405室 つなサポ実践発表</p> <p>・「つなぐん」「つなサポ」に関する協議 405室 協議</p> <p>・アバターを動かしながら「つなサポ」の世界を体験 405室 体験</p>
日本語指導スーパーバイザー (JSV)	<p>外国人児童生徒等への支援の在り方に関する研究 外国にルーツをもつ児童生徒への日本語指導に加え、そうした児童生徒と関わる教師、保護者、関係機関等をつなぐ役割について、JSVの実践を紹介しながら、支援の在り方や体制づくりについて参加者のみなさんと一緒に考えましょう。</p> <p style="text-align: right;">406室</p>	<p>伊藤 義明 (草津町立草津小学校) 「吾妻郡内の小中学校における個別の指導計画を軸とした『日本語指導PDRサイクル』の構築」</p> <p>並木 裕司 (前橋市立箱田中学校) 「生徒指導の四つの視点を取り入れた実践」~外国人児童生徒等の自己指導能力の育成~</p> <p>406室 発表・パネルディスカッション</p> <p>亀井 枝里子 (昭和村立南小学校) 「校内の日本語指導体制の整備・改善」</p> <p>同時進行</p> <p>新井 範子 (高崎市立八幡中学校) 「教職員が主体的に関わりチームで指導や支援が行われる日本語指導体制の構築」~日本語指導八幡モデルの作成~</p>
長期社会体験	<p>野田 正司 (県立利根実業高等学校) 株式会社ヤマト</p> <p>PC2室 発表</p>	<p>鳥居 紘子 (県立大間々高等学校) 株式会社ミツバ</p> <p>PC2室 発表</p> <p>飯島 美貴 (高崎市立金古小学校) 群馬ヤクルト販売株式会社</p> <p>PC2室 発表</p> <p>今後のキャリア教育について (まとめ) PC2室</p>
インクルーシブ教育の推進	<p>「ぐんまのインクルーシブ教育」について一緒に考えませんか? 年齢・性別・国籍・障害の有無等にかかわらず、あらゆる児童生徒が同じ場所で学ぶインクルーシブ教育の推進について、今年度の県の取組を発表します。「ぐんまのインクルーシブ教育」への御意見をお聞かせください!</p> <p style="text-align: right;">703室</p>	<p>モデル校の実践発表・質疑応答①</p> <p>703室 発表・パネル展示</p> <p>モデル校の実践発表・質疑応答② ※①と同じ内容</p> <p>703室 発表・パネル展示</p>
デジタルアーツ教育の推進	<p>ARTS going with Digital Concept 「人間を賛歌するものとしてARTSとデジタル技術は手を携える」</p> <p>1階ロビー 紹介・研究報告・パネル・動画展示</p> <p>図画工作科や美術科の授業で困ったり、悩んだりしていることはありませんか? 全国初、世界初※、史上初※のコンテンツをWEBサイトに掲載しています。4コママンガ指導案、マンガ指導書、ポップな動画、生成AI!、全国の先生とつながるおしゃべり、無料イラスト集、などなど、ハートに火がつく提案満載でお待ちしております。(※はイメージです。)</p>	