

歴史的な事象やその原因を多面的、多角的に 考察できる生徒の育成

— 追究する視点の明確化と思考ツールの活用を通して —

特別研修員 社会 川島 久幸 (中学校教諭)

生徒の実態



- ・ 歴史的な事象の **一面的な理解**にとどまっている
- ・ 個々の事象を関連付けて **考察することが苦手**

教師の願い



- ・ 思考を働かせる活動をしたい
- ・ 事象を関連付けて **考察する活動**を取り入れたい

【授業実践】

《学習課題》 どうして明治政府は短期間で近代国家の建設を目指したのか

《手立て1》 追究する視点を 明確にした学習活動

追究する視点を設定し、各単位時間の学習内容がどの視点の内容かを明確にする。

《本単元での視点》

- 政治 ○外交 ○社会

《手立て2》 既習事項を再構成する 思考ツールの活用

学習した内容をチャートに視点ごとに再構成し、比較・関連付けて、単元の課題に迫る活動を行う。(視点の数によってYチャートではなくXチャートやWチャートを使用)

単元のめあて: 明治政府はどのようにして短期間で近代国家を建設したのか

① 政府
めあて: 明治政府はどのような改革を行ったのか
自分 明治政府は、近代国家になるために明治維新を行った。
1868年に廃藩置県、1871年に廃藩置県をした。
全体 中央集権国家をつくるために廃藩置県や解放令などの改革を行った。一部の藩出身者が公家権を継承し、貴族院議員になった。

② 政府
めあて: 明治維新の三大改革は人の生活にどのような影響を与えたのか
自分 政府は、兵をつくるために、学割を公布した。明治政府による急速な改革は、人々の生活に大きな影響を与えた。
全体 明治政府による急速な改革は、人々の生活に大きな影響を与えた。人々の生活に大きな影響を与えた。人々の生活に大きな影響を与えた。

③ 外交
めあて: 近代国家を目指して、どんな外交をしたのか
自分 不平等条約改正のために欧米を回った。外交が高まり、1891年に日清修好条約、1895年に日朝修好条約を結んだ。
全体 不平等条約改正交渉を行うが失敗。朝鮮と不平等条約を結んだ。

④ 外交
めあて: 確定はどのように進められたのか
自分 樺太、千島交換条約を結んだ。親の日本化が進んでいた。
全体 3年への植民地支配が進む。境の確定を進めた。

⑤ 社会
めあて: 自由民権運動はどのような社会の実現を求めたのか
自分 自由民権運動は、自由民権運動ができた。自由民権運動ができた。自由民権運動ができた。
全体 西南戦争のあつ、言論による自由民権運動が盛んになった。憲法や国会開設を求めて急動を行った。

⑥ 政府
めあて: 憲法はどのような特色をもっていたのか
自分 1889年に内閣制度ができた。伊藤博文が憲法の草案を作った。1889年に大日本帝国憲法が公布された。翌年には教育勅語も出された。
全体 大日本帝国憲法は、伊藤博文らにより、ドイツを参考に作られ、天皇主権といった特色があった。

追究する視点

キーワードを
Yチャートに記入

政治 外交

明治政府はどのようにして短期間で近代国家を建設したのか

政治
・ 廃藩置県
・ 地租改正
・ 学割
・ 徴兵令
・ 富国強兵
・ 1885年に内閣制度ができた
・ 三大改革
・ 自由民権運動
・ 西郷隆盛が西南戦争

外交
・ 1889年に大日本帝国憲法を公布
・ 国境確定
・ 若倉使節団が欧米を回った
・ 清と日清修好条約を結んだ
・ 朝鮮と日朝修好条約を結んだ
・ ロンドン樺太、千島交換条約
・ 植民地支配

社会
・ 藩閥政治に批判
・ 文明開化
・ 教育勅語
・ 自由民権運動
・ 西南戦争

自分のまとめ
若倉使節団が欧米を回ったことにより、日本も近代化を進める必要があると感じたので、大日本帝国憲法を公布したり、政府の急速な改革に批判した人々の言論が中心になった。

多面的な思考

多角的な思考

全体のまとめ
明治政府が近代化したのは、欧米と対等になり植民地にされなかったため。
政府の政策に人々には不満をもち、自由民権運動が活発になり、

振り返り 分かったこと
明治政府は、日本が欧米諸国と対等になるために近代国家を造っていたことがわかった。
政府に不満をもった人々は各地で反乱-暴起を起こしたが、西南戦争を鎮圧された後から言論による反乱が中心に分ったことがわかった。

目指す生徒像

歴史的な事象やその原因を **多面的、多角的に** 考察できる生徒



《成果》

視点を明確にし、それをもとに思考ツールを活用することで、多面的・多角的に考察する根拠となり思考が深まった。

《課題》

視点を明確にする際に、政府や国民など複数の立場を盛り込む視点を設定することで、より多角的に思考が深まると考えられる。