

美術科学習指導案（2年3組）

平成25年11月29日（金曜日）第5校時（13:35～14:25） 被服室 指導者

1 題材名 ふくらむ形 ～思い輝く心の伝達～（彫刻）

2 考察

(1) 教材観

①学習内容：学習指導要領上の位置付け

- ・ A表現（1）（3）「感じ取ったことや考えたことなどを基に、絵や彫刻などに表現する活動」

②伸ばしたいこと

- ・ 自分の思いや考えを半立体で表現する活動への興味・関心
- ・ 新しい材料や方法に挑戦し、表現の可能性を広げようとする意欲
- ・ 自己の内面を見つめて、感じ取ったことや考えたことなどから主題を生み出す力
- ・ 材料の質感や特性を生かして発想・構想する力
- ・ 素材の形を生かし、単純化や省略、強調、全体の部分とのバランスなどを考え、構成する力
- ・ 材料や用具の特性を生かし、新たな表現方法を工夫したり、見通しをもったりしながら表現する技能
- ・ 感性や想像力を働かせて、造形的なよさや美しさ、作品に込められた作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り味わう力

③そのために必要な指導・活動

- ・ 参考作品を提示し、表現意図や表現方法の工夫を伝えることで、自分の思いや考えを半立体で表す活動に対する関心を高め、新しい材料や方法で表現を広げることができる楽しさに気付かせる。
- ・ 材料に実際に触る、試すなどの材料体験を重視した試行活動を取り入れ、新しい材料や方法に挑戦し、表現の可能性を広げようとする意欲を高める。
- ・ 自己の内面から生み出す主題の表現に魅力を感じるように、生徒の内面を触発し、表現による自己実現の喜びや教師の思い、題材のねらいが端的に伝わる題材提示をする。
- ・ 発想・構想の始めとまともに試行活動を取り入れることで、材料の質感や特性を生かして発想・構想をする力を高める。
- ・ 素材の形（円形）を生かし、構成美の要素や単純化や省略、強調を取り入れた立体を組み合わせ、全体と部分とのバランスを考えた作例を提示し、自分の主題に合わせて活用させることで、美しい図案にまとめていくようにする。
- ・ ICT器機を活用し、制作過程を画像や動画で提示することで、制作の見通しをもたせる。また、表現方法に工夫が感じられる生徒の表現を画像や動画で全体に提示することで、友達表現から新たなよさを見いだして自分の表現に生かしたり、新たな表現方法を工夫したりさせる。
- ・ クラス内鑑賞会を開き、互いの作品のよさを認め合う場面を設定する。

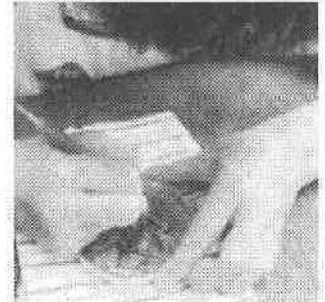
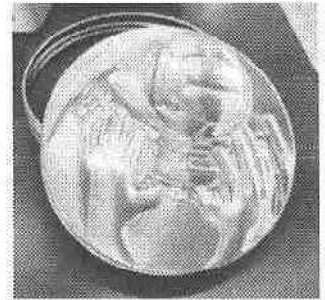
④今後の学習の活用

- ・ 自己の内面を見つめ主題を生み出し、様々な方法で美しく表現する学習。
- ・ 全体のバランスをとらえながら、主題にあった立体をつくる造形活動。

(2) 本題材に関わる生徒の実態及び指導方針（男子18名、女子13名、計31名）

①既習の学習内容

- ・ 第一学年の題材「だるまに願いを」において、自分の願いを絵柄で表し、単純化や省略、強調を用いたり、中心と全体とのバランスを考えたりしながら平面に表現する基礎的な技能を身に付けてきた。



②実態及び指導方針

- ・ 本生徒は、感じ取ったことや考えたことなどを基に、絵柄を単純化や省略、強調させたり、中心と全体とのバランスを考えたりして楽しんで表現活動に取り組むことができる。しかし、新たな材料や表現方法で立体に表した体験は乏しく、本題材に不安をもつことが考えられる。そこで、安心して自分の表現を追求できるように、発想・構想の過程で材料に実際に触れる、試すなどの活動を取り入れる。
- ・ 立体の重なりや浮き出しの高低などで、立体感や奥行きを感じが変わる半立体表現のよさを理解させるために比較鑑賞を行う。同デザインで奥行きを感じられる浮き出しの作品と奥行きを感じられない作品を提示し、ふくらませ方と輝き方の二つの視点で鑑賞させ、その気付きから理解させるようにする。そして、自ら考えた図案を基にした試行活動を通して、理解したよさや表現方法を確実に習得させ、本制作で活用できるようにさせる。

3 題材の目標

心の世界に関心を持ち、自己の内面にある大切な思いをアルミニウム板を浮き出させた半立体の組み合わせで表現するための構想を練り、造形的な効果を生かし、創造的に表現する。

4 評価規準及び指導の計画概要（7時間予定）

評 価 規 準	美術への 関心・意欲・態度	表現・自己の思いを半立体で表現することに関心を持ち、主体的に心豊かな表現の構想を練ったり、材料や用具の特性を生かしたりして表現しようとしている。 鑑賞・他者の作品に関心を持ち、主体的に見方や理解を深めようとしている。					
	発想や構想の能力	感性や想像力を働かせて、自己の内面を深く見つめ感じ取った大切な思いを基に、主題を生み出し、材料の特性、単純化や省略、強調、全体のバランス、奥行きを感じさせる浮き出しの高低、重なりなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かな表現の構想を練っている。					
	創造的な技能	感性や造形感覚などを働かせて、アルミニウム板の特性を生かし、自分の表現意図に合う新たな表現方法を工夫したり、制作の手順などを考えて見通しをもったりしながら、創造的に表現している。					
	鑑賞の能力	感性や想像力を働かせて、造形的なよさや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り味わっている。					
時間	伸ばしたいこと		主な学習活動	関	発	創	鑑
	資質・能力	知識・技能					
1	<ul style="list-style-type: none"> ・ 自分の思いや考えを半立体で表現する活動への興味・関心 ・ 新しい材料や方法に挑戦し、表現の可能性を広げようとする意欲 ・ 材料の質感や特性を生かして発想する力 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 光沢があり、柔らかく、加工変形させやすいアルミニウム板の特性の理解 	○参考作品を鑑賞し、よさや美しさに気付く。	○			
		<ul style="list-style-type: none"> ・ アルミニウム板を鉄筆などの道具で押し出すことで、意図した形にふくらませる技能 	○アルミ皿底面を材料に鉄筆などの道具を押しあて様々な形の浮き出しを試す。		○		
1	<ul style="list-style-type: none"> ・ 自己の内面を深く見つめ主題を生み出す力 ・ 素材の形を生かし、単純化や省略、強調、全体と部分とのバランスなどを考え、構成する力 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 構成美の要素を生かし、自己の主題を探求するためのアイディアスケッチの技能 	○主題を考え、イメージした絵柄を組み合わせ、作品のアイディアスケッチを描く。		○		
		<ul style="list-style-type: none"> ・ 重なりや浮き出しの高低などで、立体感や奥行きを感じが変わる半立体表現のよさの理解。 ・ アルミニウム板を鉄筆などの道具で押し出すことで、意図した形にふくらませる技能 	<ul style="list-style-type: none"> ○立体感や奥行きを感じさせる表現と感じさせない表現を比較鑑賞する。 ○理解した表現方法を生かし薄いアルミニウム板に自分の図案を試す。 		○		
1 本時	<ul style="list-style-type: none"> ・ 材料の質感や特性を生かして、主題を美しく表現する構想を練る力 						

3	・材料や用具の特性を生かし、新たな表現方法を工夫したり、見通しをもったりしながら表現する技能	・アルミニウム板を鉄筆などの道具で押し出すことで、意図した形にふくらませる技能	○図案を転写し、鉄筆でなぞり、線表現する。 ○裏面を押し出し、ふくらみを表現する。				○
1	・感性や想像力を働かせて、造形的なよさや美しさ、作品に込められた作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り味わう力	・重なりや浮き出しの高低などで、立体感や奥行きを感じが変わる半立体表現のよさの理解。	○鑑賞会を行い、主題と表現の工夫について互いのよさや美しさを感じ取る。	○			○

6 本時の展開 (3/7)

- (1) **ねらい** アイディアスケッチを基に柔らかいアルミニウム板での試行活動を通して、自己の主題を半立体で表現するための構想を練る力を高める。
- (2) **準備** 教師：比較鑑賞用作例、表現技法解説動画、デジタルカメラ、アルミ皿
生徒：図案、鉄筆、ハンカチ
- (3) **展開**

学習活動 ・予想される生徒の反応と意識	時間	指導上の留意点及び支援・評価 (◎は補充的な支援、◇は評価、 ~~~~部は〔共通事項〕を生かした指導・支援)
1 本時の課題をつかむ。 ○前時までの学習を振り返り、本時とのつながりをとらえる。 ○自分の主題を半立体で表現するために、本時の学習が必要であることを理解する。 ・この表現は、ふくらませ方で完成が、大きく変わる。 ・自分の図案はどんなふくらみがよいか実際に試して考えたい。	5分	○本時の学習意欲を高めるように、これまでの活動がわかる画像や動画を提示し、意欲的な取組や表現の工夫を賞賛する。 ○自分の図案を半立体で表現するための試行活動への意欲が高まるように、以下の作例を提示して意義を伝える。 ・ふくらみが低くすぎて形のはっきりしない作例 ・ふくらみの高低差を生かし表現した作例 ・むやみにふくらませ、美しさを感じられない作例
【本時の課題】 自分の思いが美しく輝くように、形のふくらませ方を追求しよう！		
2 同じ図案でふくらませ方を変えた作例を比較鑑賞し、重なりや浮き出しの高低などで、立体感や奥行きを感じが変わる半立体表現のよさを感じ取る。 ・ふくらみが低いと形がよくわからない ・高くふくらませると形がはっきりする ・ただ、ふくらませてもよい表現にはならない。 ・ふくらませ方により、ふくらみの輝き方が変わる。 ・なだらかにふくらませる表現と平らにふくらませる表現のどちらが自分の図案に合うのか試してみよう。	10分	○主体的な気付きから、半立体表現のよさを理解できるように、 <u>立体感や奥行きを感じさせる作例と感じさせない作例を以下のような、ふくらませ方と輝きの2つの視点で比較鑑賞させる。</u> ・よいと感じる作例と他の作例とのふくらませ方の違い。 ・ふくらませ方による形の輝き方の違い。 ○立体感や奥行きのある浮き出しのふくらみや段差をイメージして理解できるように、作例の断面図を提示する。 ○作例中のなだらかにふくらませた表現箇所と段を付け平らのまま押し上げた表現箇所を比較鑑賞させ、自分の表したい感じにあった表現を選択したり、ふくらませ方を工夫したりできるようにする。

<p>3 アイディアスケッチを基に本制作より薄いアルミニウム板への試行活動を通して、半立体表現のよさを生かした表現になるようにアイデアをまとめ上げる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ふくらませていくと図案に立体感が生まれ面白い。 ・図案をふくらませるとそこに新たな輝きが生まれ楽しい。 ・ふくらみの高低や重なりを工夫して、より立体感や奥行きのある作品にしてみよう。 ・ふくらみが単純に感じ、物足りない、もう少し新たな形を加えてみよう。 ・自分の主題が美しく輝く輝くようにふくらませ方を工夫しよう。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><表れてほしい生徒の意識> 自分の主題は〇〇だから、図案の□□の部分△△のようなふくらみにして、美しく輝き、奥行きや立体感を感じる半立体表現になるように制作していこう。</p> </div>	<p>30分</p> <ul style="list-style-type: none"> ○立体感や奥行きを感じさせる表現技法を理解できるように鉄筆での押し出し手順やコツを動画で解説する。 ○制作途中に、<u>角度を変えて斜めから見たり、光のあたり方を変えて見たりして、ふくらみの形が自分の表したい感じになっているか効果を確かめながら、ふくらませるように伝える。</u> ○ふくらませ方の試行が十分に生きるように、本制作のアルミニウム板と違い、ふくらみのある程度戻す加工ができることを伝える。 ○素材の特性を生かしつつも、主題にあった表現の追求ができるように、半立体の高低や段差の表現の工夫だけにこだわらず、アイデアスケッチの図案を変えてよいことを伝える。 ○他者の考えのよさを自分の表現に生かすことができるように、ふくらませ方や表現方法に工夫のある生徒の作例をその都度、全体に提示する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>◇ふくらみの高低や重なりを生かしたふくらみ表現を試みながら、主題を基にした半立体表現のアイデアをまとめ上げている。 (観察、試作品)【発想や構想の能力】</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◎立体感や奥行き感じさせる半立体表現のよさと方法への理解が不十分の生徒には、理解できている級友の作例や制作の様子を画像や動画で提示し身近な実践例を通して理解ができるようにする。 ○作例を鑑賞し、表現の工夫やよさ、本時の成果をクラス全体で共有する。
<p>4 本時における学習状況、練り上げたアイデアを振り返り、次時の活動内容や課題を確認する。</p>	<p>5分</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ワークシートに、本時の学習の成果、次時の課題を記述させることで、自分の考え方や作品の変化を振り返り、次の活動に対する意欲をもてるようにする。

7 板書計画

テーマ ふくらむ形 ～思い輝く心の缶詰～

全7時間 自分の思いが美しく輝くように…

1時間目 試してみよう！アルミをふくらませる。

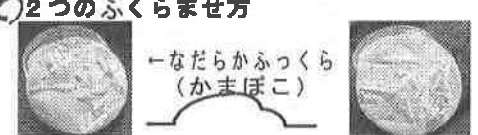
2時間目 自分の大切な思いをスケッチしよう！

3時間目 形のふくらませ方を追求しよう！

456時間目 アルミ缶をふくらませよう！本番

7時間目 鑑賞、よさを認め合おう！

○2つのふくらませ方



←なだらかふつくら (かまぼこ)

←たいらなふくらみ (エンボス)

○ふくらませ方 ABC

ふくらみの少なすぎA作例写真	ふくらませすぎB作例写真	ふくらみを生かした作例C写真
----------------	--------------	----------------

△ × ○

○ふくらませ方の基本1～3

裏から輪郭を押し出す写真 1	裏から輪郭を外側を押しさえる写真 2	裏から手でプーンと押し出す写真 3
----------------	--------------------	-------------------

◎表面

なめらかなふくらみ 拡大	かたさのふくらみ 拡大	ざらつきのあるふくらみ 拡大
--------------	-------------	----------------

参考：本時生徒の制作カード

Aさん

B君

ふくらむ形 ～思い輝く心の缶詰～ 組 番	
氏名	今の君の大切な思い、守りたい思いは、何ですか？ この缶に君の思いを入れましょう。 その思いで、ふたがふくらみ、輝き出します。 どんな形にふくらみ、どんな輝きが生まれるでしょう？ 君の大切な思いを、美しく輝かせる缶をつくろう！
君の思いが、美しく輝くように！	
1時間目テーマ 「聞いてみよう！アルミ缶をふくらませる」	◎良くできたこと、身に付けたこと ふくらませる(1)よわい友。
君の今日の目標 (1)113なデザイニを ふくらませてみる。	◎あなたの大切な思い、守りたい思いは？ 黄=五がとていになりたし。
2時間目テーマ 「大切な思いをスケッチしよう！」	◎良くできたこと、身に付けたこと 納得のいく作品ができた。
君の今日の目標 納得のいくデザイニを かきとる。	◎もう少し、工夫してみたいこと むす。
3時間目テーマ 「ふくらませ方を追求しよう！」	◎良くできたこと、身に付けたこと
君の今日の目標	◎本番で気をつけること、工夫すること
4時間目テーマ 「アルミ缶をふくらませよう！【本番①】	◎良くできたこと、身に付けたこと
君の今日の目標	△難しかったこと、次に気をつけること
5時間目テーマ 「アルミ缶をふくらませよう！【本番②】	◎良くできたこと、身に付けたこと
君の今日の目標	△難しかったこと、次に気をつけること
6時間目テーマ 「アルミ缶をふくらませよう！【本番③】	◎良くできたこと、身に付けたこと
君の今日の目標	◎良くできたこと、身に付けたこと
7時間目テーマ 「鑑賞会よさを認め合おう！」	◎あなたの賞賛したい思い

ふくらむ形 ～思い輝く心の缶詰～ 組 番	
氏名	今の君の大切な思い、守りたい思いは、何ですか？ この缶に君の思いを入れましょう。 その思いで、ふたがふくらみ、輝き出します。 どんな形にふくらみ、どんな輝きが生まれるでしょう？ 君の大切な思いを、美しく輝かせる缶をつくろう！
君の思いが、美しく輝くように！	
1時間目テーマ 「聞いてみよう！アルミ缶をふくらませる」	◎良くできたこと、身に付けたこと 剣を強く(2)おかし
君の今日の目標 正確にやる。	◎あなたの大切な思い、守りたい思いは？ 剣道の上達
2時間目テーマ 「大切な思いをスケッチしよう！」	◎良くできたこと、身に付けたこと 今も勉強のやりかた。
君の今日の目標 自分の思いを一つかき とる。	◎もう少し、工夫してみたいこと 涙のたぎ
3時間目テーマ 「ふくらませ方を追求しよう！」	◎良くできたこと、身に付けたこと
君の今日の目標	◎本番で気をつけること、工夫すること
4時間目テーマ 「アルミ缶をふくらませよう！【本番①】	◎良くできたこと、身に付けたこと
君の今日の目標	△難しかったこと、次に気をつけること
5時間目テーマ 「アルミ缶をふくらませよう！【本番②】	◎良くできたこと、身に付けたこと
君の今日の目標	△難しかったこと、次に気をつけること
6時間目テーマ 「アルミ缶をふくらませよう！【本番③】	◎良くできたこと、身に付けたこと
君の今日の目標	◎良くできたこと、身に付けたこと
7時間目テーマ 「鑑賞会よさを認め合おう！」	◎あなたの賞賛したい思い

参考：本時生徒の2校時のワークシート

B君

美術「心くらむ形～思い輝く心の缶詰～」ワークシート

2年3組 豊氏

君の大切な思い、守りたい思いは、何ですか？

この缶に君の思いを入れましょう。

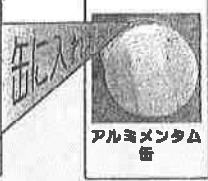
その思いで、心がくらみ、輝き出します。

どんな形にくらみ、どんな輝きが生まれるでしょう？

君の大切な思いを、美しく輝かせる缶をつくろう！



自分の大切な思いを絵筆で工夫して表し、美しく輝く缶をつくろう！



1 君の大切な思い、守りたい思いは？

剣道と道

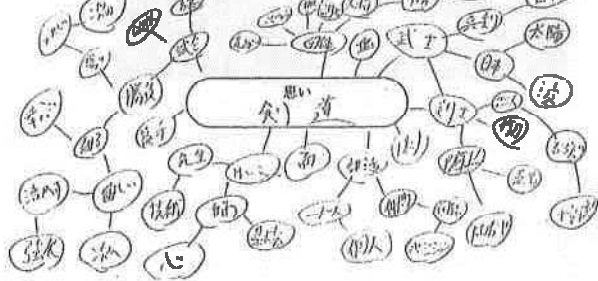
2 これからつくる、君のアルミ缶に題名をつけよう！

(大切な〇〇の思い、守りたい〇〇の思い、〇〇頑張る缶、目指せ〇〇缶、など...)

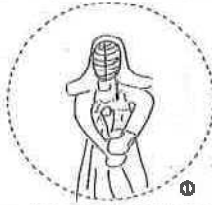
武士道

3 イメージを広げよう！

キーワードになる言葉を中心にして、ウエビングしてみよう



4 中心になる絵柄を考えよう！(これは入れたい！という絵柄)



自分の思いを表す絵のヒント...
 頑張る自分の姿
 思いに励んだ物
 キーワードを字がかりに...
 早稲かや夢を眺めて...
 夢もいいな

5 次に入れたい絵柄を考えよう！(これも入れたいな...という絵柄)



6 4と5を重ねてみよう！組み合わせてみよう！



自分の思いを表す絵のヒント...
 丸を空かして組み合わせてみよう！
 はみ出し、気取もいいな！
 重ねてみよう！

7 用意は済んだ...

Aさん

美術「心くらむ形～思い輝く心の缶詰～」ワークシート

2年3組 豊氏孝

君の大切な思い、守りたい思いは、何ですか？

この缶に君の思いを入れましょう。

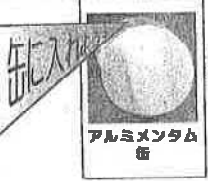
その思いで、心がくらみ、輝き出します。

どんな形にくらみ、どんな輝きが生まれるでしょう？

君の大切な思いを、美しく輝かせる缶をつくろう！



自分の大切な思いを絵筆で工夫して表し、美しく輝く缶をつくろう！



1 君の大切な思い、守りたい思いは？

英語が大好きな。勉強も上げて行きたい。

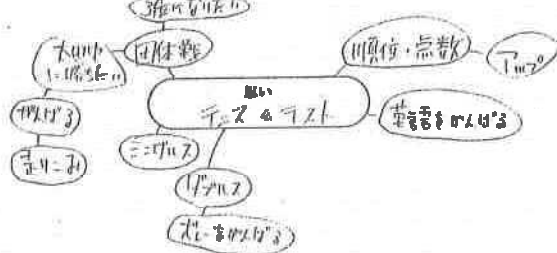
2 これからつくる、君のアルミ缶に題名をつけよう！

(大切な〇〇の思い、守りたい〇〇の思い、〇〇頑張る缶、目指せ〇〇缶、など...)

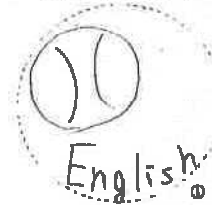
英語とテスト 成績アップ!

3 イメージを広げよう！

キーワードになる言葉を中心にして、ウエビングしてみよう

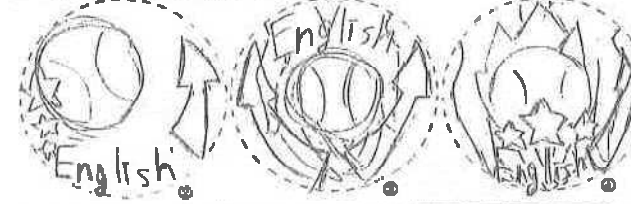


4 中心になる絵柄を考えよう！(これは入れたい！という絵柄)

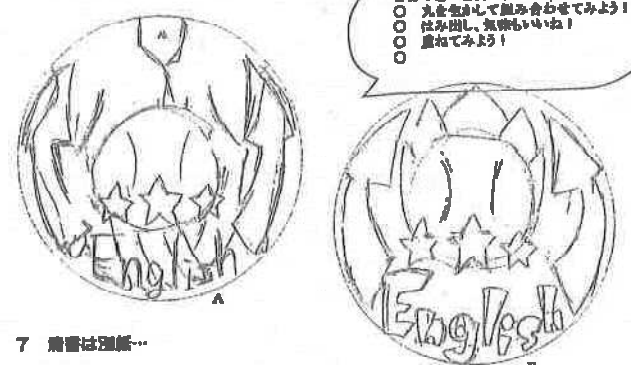


自分の思いを表す絵のヒント...
 頑張る自分の姿
 思いに励んだ物
 キーワードを字がかりに...
 早稲かや夢を眺めて...
 夢もいいな

5 次に入れたい絵柄を考えよう！(これも入れたいな...という絵柄)



6 4と5を重ねてみよう！組み合わせてみよう！



自分の思いを表す絵のヒント...
 丸を空かして組み合わせてみよう！
 はみ出し、気取もいいな！
 重ねてみよう！

7 用意は済んだ...

題材で使用した 材料と道具

【 商 品 名 】アルミ メンタム缶 100g【ネジ式】

ネットショップ：バームビューロ

〒 470-0153 愛知県愛知郡東郷町和合北蚊谷 178

株式会社アクアシステム

TEL:0561-39-0905

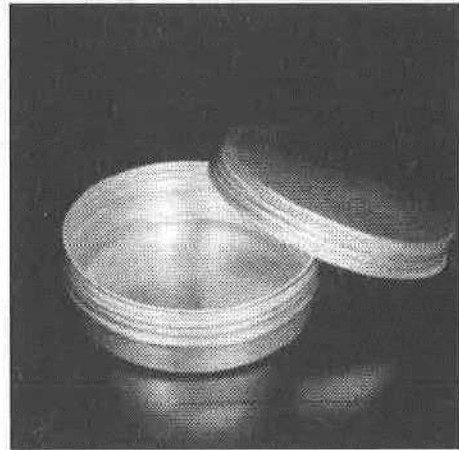
MAIL:info@aquasystem-i.com

HP:http://aquasystem-i.com

【 商 品 I D 】 53123387

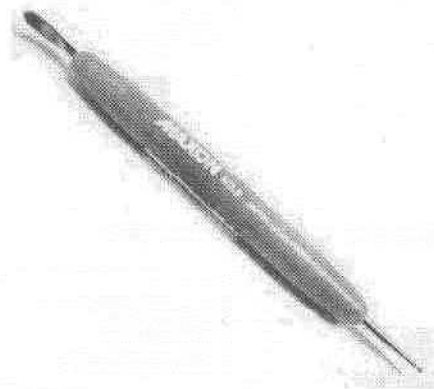
【 商 品 番 号 】 ALMK100

【 価 格 (税込) 】 158 円



MAXON マクソン トランサー No3 (金属ボール、スプーン付)

定価：¥ 525 (税込)



- ☆ アルミ皿…ダイソー商品
アルミプレート(皿形大) 2枚入り
42×28 cm 厚み10μm
105円
一人1枚にしました。

※参考にした Web ページ

- ・メタルエンボッシングアート
<http://www.metalembossingart.com/>
- ・アルミホイル皿が銀製食器に見えるアート作品